

# Waldshut-Tiengen

21.01.2011

## Begeisternde Nacht der Musicals

**Broadway Musical and Dance Company erhält von 450 Besuchern in der Stadthalle frenetischen Applaus**



Bunt, bewegt und bezaubernd: Die Nacht der Musicals in der Stadthalle.  
Bild: Herbst

Waldshut (mhe) Mit Glanz, Glamour und Gloria brachte die Broadway Musical and Dance Company am Mittwochabend die Waldshuter Stadthalle zum Brodeln.

Am Ende der „Nacht der Musicals“ bebte die Halle gar. Spätestens bei den Zugaben hielt es keinen der rund 450 Besucher mehr auf dem Platz: Frenetischer Applaus nach einer mehr als zweistündigen Reise durch die beliebtesten Musicals.

Noch verhalten fing die Bühnenshow mit der „Masquerade“ aus „Phantom der Oper“ an. Bei „Falco meets Amadeus“ war eine freudige Spannung im Publikum schon zu spüren. Sie stieg beim „Tanz der Vampire“ mit Solist Kevin Armstrong als Graf-Krolock.

Irgendwo zwischen „Cats“, einem Tanzmedley zu Melodien von Michael Jackson und „We will rock You“ war der Funke von Freude und Spaß von der Bühne aufs Publikum übergelungen und hielt sich dort dank der mitreißend agierenden Sänger und Tänzer, darunter Eva Karner, Chris Coras, Diane Lübbert und Martin Werth, über „Mamma Mia“, „Rocky Horror Show“ mit intensivem Publikumskontakt, „Don't cry for me Argentina“ aus „Evita“, „Dirty Dancing“, „Cabaret“, dem Medley „Ich war noch niemals in New York“ mit Kultsongs von Udo Jürgens, „Der König der Löwen“ und „Sister Act“ bis über den Schluss der Vorstellung hinaus.

Durch insgesamt 17 der bekanntesten Musicals, ihre beliebtesten Szenen und Melodien hat die Waldshuter „Nacht der Musicals“ geführt – und das Publikum nicht nur sichtbar begeistert, sondern ihm auch Lust auf mehr gemacht